

## LYON 5E THÉÂTRE

## Pleine d'idées, la compagnie Novecento se remet en scène



■ 1943 : Sophie Scholl, une jeune engagée. Photo Janine CHALAVON

Nadia Labiouène et Franck Adrien débutent une saison riche en nouveautés avec l'envie de rejoindre les aspirations du public.

Tout n'est pas nouveau dans le programme de la compagnie Novecento, mais le public redemande *Matin brun*, théâtre de marionnettes qui met en exergue le problème d'une existence ponctuée de souffrance et de petits bonheurs. On aime aussi *Sophie Scholl*, une jeune allemande dressée contre le régime nazi. Ce n'est

pas simplement du théâtre, mais une invitation aux professeurs et aux parents que font les deux de la compagnie Novecento. « On crée, on met en scène, on joue beaucoup chez les scolaires, explique Nadia Labiouène. On veut aller, avec les adultes, à ce devoir de mémoire dont on parle souvent. »

### Prête pour les vacances

« Dans le théâtre, il n'y a pas de barrière, précise Franck Adrien. On rentre dans l'intimité des gens, on parle avec eux après le spectacle et l'on

s'enrichit mutuellement. » Pour les vacances de février, un nouveau programme est prêt. « Il s'agit d'un conte africain que nous donnerons également en langue des signes. J'ai aussi en projet de travailler *Rosa Parks*, des années 1950, le droit civique des Noirs américains », souhaite la jeune femme.

**INFOS** Compagnie Novecento, Nadia Labiouène et Franck Adrien. Tél. 06.95.49.00.98. novcento69005@gmail.com novcento.facebook.com/cie.novecento

## LYON 9E ARTISANAT D'ART

## « Je m'enrichis de l'envie des autres »

Au 19, quai Pierre-Scize, Patrick Gabet déploie ses talents de sculpteur ornemaniste et doreur. Très ancien, ce métier semble voué à l'oubli. Pourtant, il suffit de comprendre comment travaille Patrick Gabet pour se laisser convaincre que les techniques ancestrales qu'il emploie ont encore de beaux jours devant elles. Car aux côtés des restaurations, cet artisan d'art crée aussi des pièces uniques où dimensions artistique et fonctionnelle s'enrichissent mutuellement, comme il aime à l'expliquer.

### Comment est née votre attirance pour ce métier ?

« À 15 ans, mes parents ont acheté la maison d'un sculpteur sur ivoire. Il m'a donné l'accès à ses outils et j'ai commencé à sculpter des figurines, des marionnettes. »

### Quelles sont vos techniques ?



■ Patrick Gabet, en compagnie de Saint-Nicolas et de deux têtes de marionnettes.

Photo Dominique GOURAT

« Un ornemaniste, c'est celui qui fait l'ornement, tout ce qui est décoration, sur laquelle travaillent le sculpteur et le doreur. Je pratique la sculpture en haut et bas relief. Je fais également du statuaire avec des bois autochtones, associés à l'objet à restaurer, com-

me du noyer, le plus ancien possible. Pour la dorure "à la détrempe", il existe plusieurs techniques (plein or ou patiné avec des patines différentes). »

### Quand vient-on vous voir ?

« Je travaille pour des particuliers venus de toute la France, des ébénistes, des églises, des antiquaires et aussi le Patrimoine. J'effectue des restaurations ou des reconstructions, et, dans certains cas, des créations, pour les personnes qui apprécient des objets "différents", comme des petites consoles, des miroirs style art nouveau et de la statuaire, tout droit venus de mon imagination. J'aime créer une ambiance qui corresponde à leur désir. Je m'enrichis de l'envie des autres. »

**INFOS** Patrick Gabet, 19, quai Pierre-Scize, Lyon 9<sup>e</sup>. Tél. 06.07.21.44.03. patrickgabet@wanadoo.fr www.patrickgabet.com

## LYON 9E

## Dévalisée par de faux agents des eaux

Une dame âgée de 86 ans a été victime d'un vol par ruse, lundi, vers 11 heures à son domicile de la rue Saint-Pierre-de-Vaise, à Lyon 9<sup>e</sup>. Deux hommes, se présentant comme des agents des eaux, ont sonné chez elle, en prétendant qu'ils devaient vérifier les canalisations. Elle les a fait entrer et, après leur départ, elle a constaté qu'ils lui avaient volé de l'argent et des bagues. Une enquête est en cours.

## LYON 5E

## Les amis de Léthé Musicale au rendez-vous de la solidarité



■ Le Baluchon de François Cordet (à droite). Photo DR

Samedi soir, salle de la Garenne, les amateurs de bal folk sont venus en nombre pour danser, s'amuser et soutenir l'association Léthé musicale. Ce bal était l'occasion de récolter des fonds pour l'association, qui va fêter ses vingt ans en octobre prochain. Léthé musicale anime des ateliers de musique et de musicothérapie à destination des personnes en situation de handicap et rassemble aujourd'hui près de 500 personnes handicapées sur la région lyonnaise.

Pour lancer la soirée, le groupe Gamemuzka a entraîné les danseurs dans des rondes, mazurkas et autres bourrées. Un interlude de cornemuse a ensuite précédé le trio Le Baluchon de François Cordet, musicothérapeute à l'association, et Marianne, participante aux ateliers de Léthé Musicale, accompagnée de son accordéon.

**PRATIQUE** Léthé musicale, 176, rue Pierre-Valdo, Lyon 5<sup>e</sup>. Tél. 04.78.83.79.31. www.lethemusicale.org - baluchon-bal-folk.fr

## LYON 9E

## Au CinéDuchère, la projection de *Fatima*, film de Philippe Faucon, sera suivie d'un débat

Vendredi, à 18 heures, *Fatima*, un film tourné dans la banlieue de Lyon, sera à l'écran du CinéDuchère. Quatre fois nominé pour les Césars 2016, ce portrait d'une femme de ménage d'origine marocaine a été récompensé en 2015 par le prix Louis-Deluc.

Jouée par Soria Zeroual, Fatima vit seule avec ses filles, pour lesquelles elle travaille dur afin de pouvoir leur offrir les études dont elle a été frustrée. Maîtrisant mal le français, elle commence à écrire en arabe dans son journal ce qu'elle n'a jamais pu leur dire.

Un débat sera ensuite animé par Anne-Pascale Paris, de la compagnie Le Lien Théâtre.

**PRATIQUE** Tarifs : plein 6,50€ ; réduit 5,30€ ; abonnés 5€. Adhérents MJC Duchère et enfants moins de 14 ans : 4€. Pré-inscription obligatoire à l'accueil pour les adhérents de la MJC Duchère. CinéDuchère, 308, avenue Andréï-Sakharov, Lyon 9<sup>e</sup>. Tél. 04.72.17.00.21. www.cineduchere.fr