

# Des nouvelles de Léthé

« Chanter c'est comme honorer l'oxygène »  
Björk

## Edito

Dans une société en perpétuel mouvement, Léthé Musicale a toujours choisi de poser des actes politiques au quotidien plutôt que d'allumer des feux occasionnels. Dans la décennie 2000, le défi de Léthé Musicale était de favoriser l'accès de tous à la musique, et notamment des personnes porteuses de handicap. Ce que nous avons fait en développant les ateliers musique dans le monde du handicap.

Au début de la décennie 2010, nous parlions de sensibiliser le public au handicap à travers l'acte musical. Nous avons alors développé les actions de sensibilisation auprès du grand public.

A l'horizon de la prochaine décennie, un nouveau défi s'offre à l'association : contribuer à la reconnaissance de la musicothérapie et accompagner l'émancipation de personnes en situation de handicap par l'acte artistique. Créer pour s'affranchir des préjugés, de la surprotection, des discriminations, de l'entrave que constitue le handicap, voilà le projet que portent fièrement plusieurs acteurs de l'association porteurs de handicap. Projet ambitieux, courageux, et ô combien politique.

Alors soutenons-les dès 2019 mais aussi dans la durée pour que leur projet aboutisse.

Et que chacun d'entre vous soit mû pour l'année à venir d'un même élan créatif !

Nathalie Rochet, Directrice  
Hervé Wright, Président  
Chantal Roussel, Fondatrice

## Retour sur l'AG

Nous étions 40 pour partager cette «photographie» annuelle de l'association.

### Les caractéristiques de la saison 2017-18

Une année de changement d'échelle, dans l'audience (550 participants à nos ateliers), le volume d'activité (2800 heures d'ateliers annuels), les partenariats (nouveaux partenariats avec les ESAT par exemple), la gouvernance (engagement renforcé de toutes les parties prenantes de l'association, et notamment des participants aux ateliers).

### Le développement de nouvelles activités :

- La création et la diffusion de spectacles vivants, comme *Le Chant des possibles* et *La Fanfare à Monique*.
- La diffusion de nos savoirs avec l'Édition (sortie du livre *Silence et Métamorphose*), et la formation (formation-action des musiciens porteurs de handicap au spectacle vivant par exemple).

### Des moyens qui évoluent pour accompagner le

**changement** : création d'un poste de chargée de diffusion, référencement Datadock de nos formations et diffusion du catalogue, accompagnement d'experts pour la réflexion sur le projet associatif. Reste à faire évoluer les ressources pour accompagner l'accroissement d'un budget qui suit l'évolution de l'activité (280 000 euros de recettes pour 320 000 de dépenses cette saison).

### Les perspectives pour les années à venir :

il s'agira donc maintenant d'accompagner l'évolution : poursuivre la réflexion pour adapter le fonctionnement et l'offre de l'association, actionner les leviers nécessaires à la reconnaissance ; adapter les ressources. L'association compte sur ses adhérents pour l'aider à poursuivre cette évolution.

# Jean-Christophe Lacroix

assistant de séance depuis 3 ans à Léthé Musicale !



**LM- Bonjour Jean-Christophe, tu nous racontes ta rencontre avec Léthé Musicale ?**

**J-CL-** J'ai fait la connaissance de Chantal Roussel il y a plusieurs années dans une chorale. J'ai été tout de suite intéressé par l'association et sa philosophie. Je travaillais dans un foyer d'hébergement pour adultes en situation de handicap physique et j'ai parlé de Léthé Musicale aux résidents et à l'institution. Nous avons pu alors monter un groupe et faire venir une intervenante au foyer pendant plusieurs années.

**LM- Voilà trois ans que tu es assistant, quel est ton rôle lors de séances ( a-t-il évolué ) ?**

**J-CL-** Avec le groupe du foyer de Lérine à Dardilly, j'intervenais en tant que musicien (guitariste) pour accompagner les chansons proposées par Arnaud Blandin et le groupe.

J'aidais aussi dans le déroulement des séances en faisant les exercices avec les membres du groupe (chant, exercices de rythmes, bols tibétains, etc...).

Cette année, j'interviens à la MAS Violette Germain à Francheville où les participants ont un handicap plus lourd. J'interviens surtout pour aider les participants à utiliser certains instruments (clavier, petite percussion) et accompagner Chantal.

**LM- Au cours de ces années as tu observé des transformations au sein des groupes que tu as pu suivre ?**

**J-CL-** Oui, certaines. Notamment entre le début et la fin des séances. La plupart du temps, à la fin de la séance, tous repartaient beaucoup plus apaisés et détendus ! Je le vois aussi cette année, avec des sourires qui arrivent en cours de séances et des visages qui s'illuminent par moment..!

J'ai pu observer aussi des transformations lorsqu'il y avait des changements dans le groupe (départ d'un participant, arrivée d'un nouveau). Cela pouvait changer la dynamique du groupe et de certains participants.

**LM- Tu es éducateur spécialisé pourquoi as tu souhaité te former en musicothérapie ?**

**J-CL-** J'ai fait un bilan de compétence en 2016 qui a mis en lumière mon envie profonde de relier la musique (qui occupe une grande part dans ma vie !) avec un travail dans le relationnel et l'accompagnement humain. J'ai décidé de sauter le pas en devenant assistant de séance à Léthé Musicale (j'y pensais depuis un certain temps déjà). Aujourd'hui, j'ai le projet de faire une formation autour de la médiation artistique.

**LM- As-tu noté une évolution dans l'association ces trois dernières années ?**

**J-CL-** Les nouveaux locaux au sein de l'école de formation sociale l'ARFRIPS pourrait contribuer à développer certains aspects de l'association (la formation notamment).

J'ai vu aussi une évolution avec le projet Artdiv' qui se développe et que je trouve particulièrement intéressant (j'aime beaucoup le premier spectacle que j'ai trouvé très poétique).

Concernant le public, je n'ai pas vu de grand changement depuis que je connais l'association, même s'il semble se renouveler régulièrement avec des nouveaux participants chaque année.



**Suivez-nous!**



Tout le monde a besoin de musique !

**A venir !**

Sam. 19 Jan Atelier «Jouer Ensemble»  
Dim. 20 Jan Bal Folk  
Ven 1er Fev Chanteclair au pays des merveilles  
Sam 16 Fev Atelier «Jouer Ensemble»  
Ven 1er Mars Chanteclair au pays des merveilles  
Dim 14 Avril KaléidoSon

10 impasse Pierre Baizet  
69009 Lyon  
04 78 83 79 31  
contact@lethemusicale.fr  
www.lethemusicale.org

Directeur de la publication: Hervé Wright  
Rédaction: Nathalie Rochet  
Chantal Roussel  
Hélène Gosset  
Romane Even



\* plus d'infos sur [lethemusicale.org](http://lethemusicale.org)

Dépôt légal janvier 2019  
ISSN 1961-6686