

Des nouvelles de Léthé

« La grande aventure, c'est de voir surgir quelque chose d'inconnu, chaque jour, dans le même visage. C'est plus grand que tous les voyages autour du monde. »

Giacometti

Edito

L'été est souvent synonyme de voyage... à la mer, en pays étranger, sur les routes...

Partir, oui, mais faut-il vraiment partir loin ? Découvrir son voisin, rencontrer son prochain, voilà qui déjà pourrait nous occuper bien plus que quelques étés.

La rentrée est souvent synonyme de passage : passage du farniente à l'intense activité ; passage de la nature à la ville, de la fête au travail... Ces ruptures nous sont-elles nécessaires ? Et si le passage était permanent ?

Les transformations s'opèrent, sous l'effet des découvertes, des rencontres, des surprises et des hasards. Tant que nous sommes vivants. Ainsi la vie serait bien ce « voyage expérimental accompli involontairement », selon Pessoa, riche autant que l'on se laisse toucher par ce qu'elle nous apporte.

Alors ne cherchons pas loin dans l'espace, non plus dans l'univers, mais cherchons loin en nous et autour de nous. Découvrons l'inconnu à chaque instant, dans chaque interstice, à chaque coin de rue. Avec les oreilles, autant qu'avec les yeux : écoutons, soyons curieux !

*Nathalie Rochet, Directrice
Hervé Wright, Président
Chantal Roussel, Fondatrice*

Rencontre avec Florian Bresson

Florian, âgé de 43 ans participe aux ateliers de Léthé Musicale depuis maintenant 7 ans. Il s'inscrit régulièrement aux stages de musique d'été. Fidèle à l'association depuis son arrivée, Florian est fréquemment présent aux événements et concerts de Léthé Musicale.



Avant de participer aux ateliers de Léthé Musicale, quelle relation avais-tu avec la musique ?

Avant, j'écoutais de la musique sur internet. J'avais pris des cours de piano quand j'étais tout petit mais j'ai arrêté quand on a déménagé. J'ai recommencé à jouer du piano plus tard avec Léthé Musicale.

Depuis que tu es élève ici, de quel(s) instrument(s) as-tu appris à jouer ? Qu'est-ce que t'ont apporté les cours de musique ?

J'ai notamment appris à chanter. Les ateliers de musique pour moi ce n'est pas qu'une simple sortie mais une activité qui me tient à cœur.

Tu fais déjà de la musique tout au long de l'année à Léthé Musicale, qu'est-ce que t'apportent en plus les stages d'été ?

Je participe tous les ans aux stages d'été. Sans ça, la musique me manquerait pendant les vacances.

Est-ce-que chez toi tu t'entraînes également à jouer de la musique ?

J'écoute de la musique sur mon ordinateur. Et aussi, j'aime bien chanter en dehors des ateliers.

Tu viens régulièrement aux concerts qu'organise l'association. Qu'apprécies-tu dans les événements tels que Du Vent dans les Branches, Vocamix, le Bal Folk ou KaléidoSon ?

Les concerts, c'est différent des ateliers. Quand il y en a oui je suis souvent là.

Je ne viens pas forcément pour sortir ou voir du monde, mais je viens pour la musique avant tout !

Pour l'avenir, quels sont tes envies et tes projets musicaux ?

Je n'ai pas forcément de projet mais je continue les activités à Léthé Musicale !

Ça s'est passé cet été !

Raphaël Colombier dit «Rafou», musicien intervenant à Léthé Musicale depuis maintenant 10 ans, nous raconte son expérience des stages d'été.

« Cette année encore les stages d'été nous ont plongés dans une ambiance musicale hors du temps, joviale, créative et spontanée. Équipés de micros, d'instruments, et de verres d'eau, nous avons instauré un cadre rafraîchissant pour tous. Chaque séance a débuté par un petit tour des ressentis, une façon de capter les envies musicales du moment. Très vite, la chanson a pris le relais de la parole : quoi de mieux qu'un classique du répertoire de la chanson française - un Cabrel, un France Gall - pour se mettre à **vibrer sans retenue** ni exigence ? Il suffit d'une chanson ou deux pour que même les plus effacés rejoignent discrètement un refrain.

Alors surgit la source, cette vibration intérieure, celle qui fait se contracter les poumons pour émettre un cri, un son, une note. « hoo ho... On dirait le

Suuud... » «...L'aaaaamouuur c'est toi, l'amouuur c'est t-moi ! » « Où t'es où t'es Où t'es, Papoutai »

Lorsqu'un couplet se perd en route, c'est **l'improvisation** qui prend la relève : une stagiaire se met à chanter en yaourt, un autre nous raconte sa journée sur un air des Choristes... et le groupe renchérie, non sans humour.

On a bien rigolé, d'ailleurs. D'un rire parfois moqueur, mais jamais malveillant. Par exemple, on a pu entendre un des stagiaires en fauteuil électrique remixer les paroles de «Vois sur ton chemin». Cela donne à peu près : «Vois sur ton chemin, moi j'veux passer... mais y'a encore ta baignole qui m'empêche... Non mais moi j'vais m'énerver ! Pousse-toi HO !...». Et le groupe renchérit «hoooo ho hooo» nerveusement, toujours en chantant.

Une **bande de fous**, et on assume ! Si les gens trop ordinaires n'ont pas compris cet humour, on les invite à passer !

S'en suit un temps instrumental improvisé. Une vingtaine de minutes consacrées à manipuler des instruments aux sonorités et formes très variées. Le préféré : la flûte à coulisse. Ici, le but est de se déconnecter de la technique et bien sûr se défouler un peu ! L'ensemble forme une sorte de **pâte sonore continue**, de laquelle peuvent émerger des passages rythmiques très marqués ou au contraire de longues nappes méditatives... On finit lessivés, on s'est exprimés.

On boit un verre d'eau, et on se dit au revoir. A l'été prochain ? »

Raphaël Colombier

C'est la reprise !

Notre équipe de 9 intervenants reprend la route, pour rejoindre les 50 établissements dans lesquels nous proposons des ateliers cette année...ou accueillir les particuliers qui sont inscrits aux séances dans nos locaux.

Près de **100 ateliers par semaine**, de Meyzieu à Mornant, en passant par Lyon ville, en journée ou en soirée, se dérouleront jusqu'à début juillet.

Et pour ponctuer ces activités régulières, des événements tout au long de l'année, à commencer par notre festival Vocamix, le We du 16 novembre, en partenariat avec le Centre de la Voix Rhône-Alpes et le Pôle 9.

Suivez l'info !

Nous avons besoin de vous !

Depuis plus de 20 ans, grâce à votre soutien et votre engagement, Léthé Musicale poursuit son aventure en accompagnant près de **550 personnes porteuses de handicap sur la métropole de Lyon**.

Dès maintenant, vous pouvez nous faire **un don** (bénéficiez d'une réduction à hauteur de 66% de votre don) un coup de pouce qui pourrait faire beaucoup !

Vous pouvez remplir le **bulletin d'appel à soutien joint** et nous le retourner avec un chèque à l'ordre de Léthé Musicale ou via notre site internet lethemusicale.org, en cliquant sur le bouton [«Adhérer, Faire un don»](#).

Calendrier :

- **Week-end du 16 novembre :**
Vocamix - Centre de la Voix (Lyon 9e)
- **3 décembre**
Avant-propos du spectacle Sea Change
19h Théâtre de La Renaissance (Oullins)
- **5 décembre :**
Assemblée générale - Local de Léthé Musicale
- **8 décembre :**
Le Chant des possibles - Festival au Nom du Vivre Ensemble (Vaugneray)



Tout le monde a besoin de musique !

10 impasse Pierre Baizet
69009 Lyon
04 78 83 79 31
contact@lethemusicale.fr
www.lethemusicale.org

Directeur de la publication: Hervé Wright
Rédaction: Nathalie Rochet
Chantal Roussel
Hélène Gosset
Pauline Fanget

Dépôt légal septembre 2019
ISSN 1961-6686

