

Conférence autisme et musicothérapie

Anne Escoubès, psychologue clinicienne et musicothérapeute, intervient en tant que musicothérapeute à la Maison des Mollières à l'Arbresle, un foyer de vie où résident des personnes aveugles multihandicapées dont certaines présentent des troubles autistiques majeurs.

L'autisme infantile demeure une question délicate et douloureuse, qui a suscité des conflits passionnels entre les partisans du « tout biologique » et ceux du « tout psychologique ».

Il est probable que nous approchions du moment où une nouvelle période de collaboration entre les chercheurs et les praticiens commence à s'ouvrir, l'intérêt pour la compréhension du fonctionnement de l'autisme ayant pris le pas sur la recherche de causes probablement polyfactorielles.

Parmi les prises en charges proposées, la musicothérapie représente un intérêt particulier dans la mesure où elle se situe dans le champ du non-verbal, précédent le langage dans le développement de l'enfant, à l'endroit d'une « première enveloppe sonore », dans laquelle l'enfant avec autisme peut retrouver plaisir et sécurité, pratiquer des expériences sensorielles heureuses dans un cadre relationnel.

En ce qui concerne les adultes souffrant de pathologies sévères, la médiation musicale trouve aussi son intérêt dans le travail de soin.