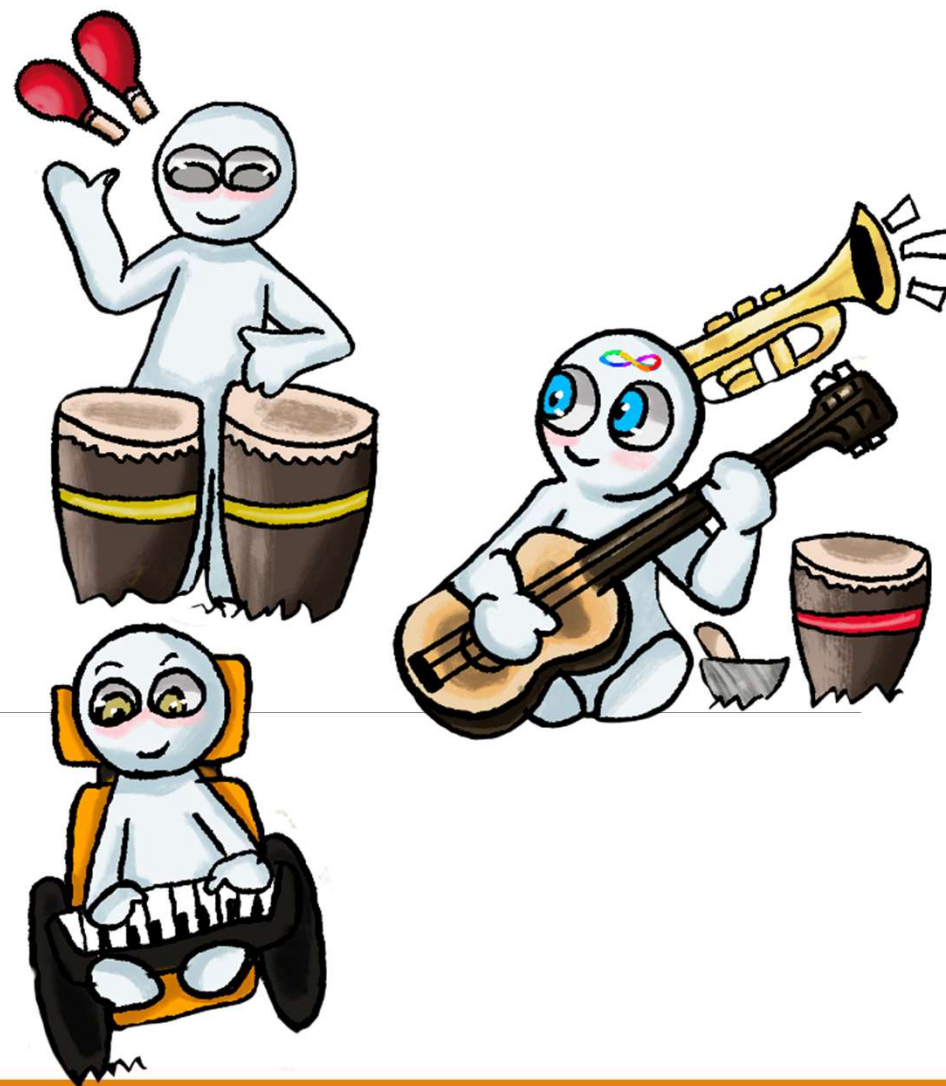




Rapport annuel 2024-25 et projet 2025-26

MORAL, ACTIVITÉ, FINANCIER



Rapport moral

Nos deux associations Léthé Musicale et Music a Dom ont fusionné au 31 août 2025. C'est donc le dernier rapport où les chiffres des deux associations sont présentés séparément. Depuis le 1^{er} septembre 2025, les deux associations ne font plus qu'une.

Léthé Musicale est un acteur important du territoire de la métropole de Lyon dans les domaines de l'inclusion, de l'enseignement artistique adapté et de la musicothérapie. Elle est largement reconnue par ses pairs, les acteurs des secteurs social, médicosocial et de la culture, ainsi que les collectivités publiques, tant au plan local que national.

Sur l'exercice 2024-25, l'ensemble des activités s'est maintenue, malgré les difficultés économiques et humaines que rencontrent les établissements médico-sociaux et les milieux de la culture, principaux partenaires de l'association.

Parallèlement le lancement du Groupe d'Entraide Mutuelle Passerelle des Arts, qui porte désormais la compagnie Artdiv', se poursuit.



Trois associations qui rassemblent 380 membres

211 membres pour Léthé Musicale dont 119 adhérents cotisant·es

- 38 participants aux ateliers
- 28 institutions médico-sociales
- 50 bénévoles
- 61 membres de soutien
- 34 donateurs

154 membres pour Music A Dom dont 94 adhérents cotisants

- 128 participants aux ateliers
- 10 adhérents de soutien (également adhérents à Léthé Musicale)
- 10 bénévoles
- 6 institutions médico-sociales

Le Gem Passerelle des Arts compte 22 adhérents

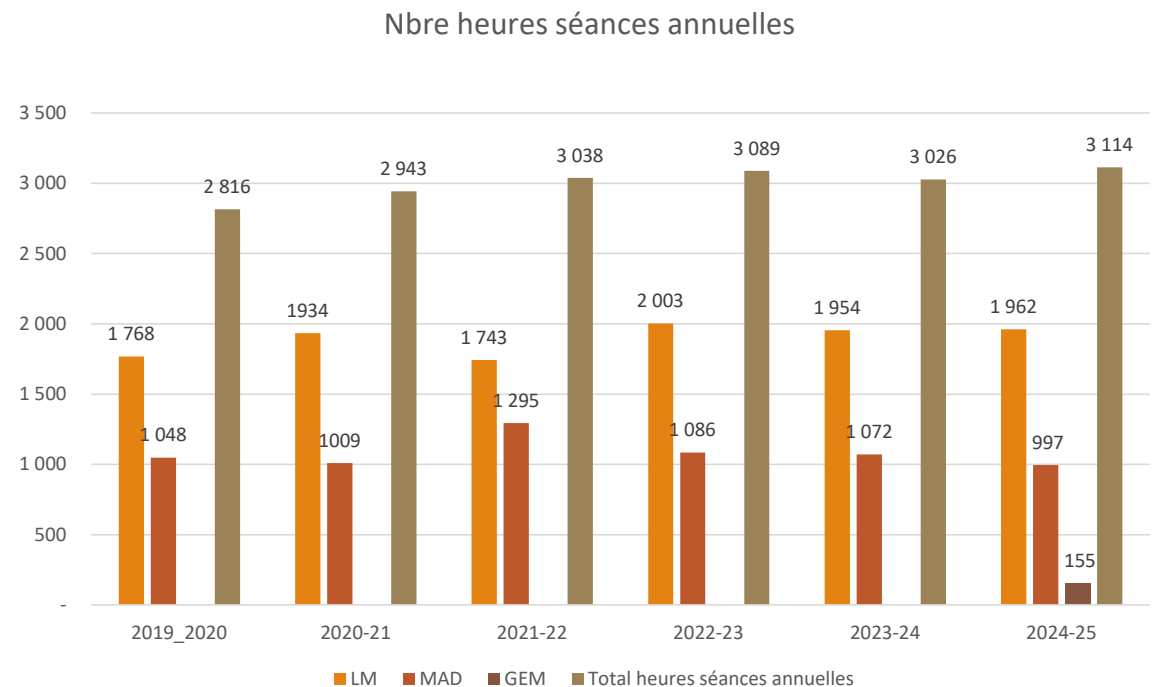
Ateliers : Une activité en légère augmentation

3114 heures d'ateliers annuelles pour nos trois structures

1962 séances assurées par Léthé Musicale
1462 heures en ESMS
500 heures dans nos locaux

997 séances assurées par Music a Dom en ESMS
ou très rarement au domicile de particuliers

155 Séances assurées dans le cadre du GEM
Passerelle des arts dans les locaux de Léthé Musicale



Une majorité d'ateliers collectifs et dans les E.S.M.S

¾ des ateliers sont collectifs. Ils sont majoritairement proposés, que ce soit dans nos locaux ou dans les établissements. Les groupes sont constitués de 4 à 14 participants, selon les capacités, les besoins et le projet défini avec nos interlocuteurs des établissements.

Les séances individuelles concernent des personnes avec des besoins spécifiques pour qui le collectif n'est pas adapté. Pour des raisons budgétaires, l'association a opté pour un maintien du nombre de séances individuelles malgré des demandes croissantes, qui sont étudiées au cas par cas.

Les trois quarts des séances ont lieu dans les établissements médicosociaux, ou des établissements d'enseignement artistiques partenaires, un quart des ateliers se déroulent dans nos locaux de Lyon 9°.

Plus de 600 participants aux ateliers



Nous avons accueilli cette saison 626 participants dans nos ateliers.

Les profils des participants sont très variables.

Les âges vont de 5 à 105 ans, avec une répartition par âge qui correspond à la moyenne de la population française.

Les types de handicaps sont variables, la seule condition d'accueil établie par notre association étant de ne pouvoir pratiquer la musique en milieu ordinaire.

Des contenus diversifiés

Les objectifs des séances sont fixés avec les référents éducatifs et médicaux ou les participants eux-mêmes : musicothérapie, médiation artistique, pratique musicale.

Dans les ateliers et selon les capacités des participants sont abordés l'écoute, le chant, jeux vocaux, percussions corporelles, jeux instrumentaux.

Dans tous les cas nous mobilisons chez les participants la créativité, le lâcher-prise, l'échange, l'écoute de soi et de l'autre.

La pratique musicale favorise l'attention, la mémoire, la motricité, la confiance en soi, la socialisation, diminue l'anxiété, le stress, mobilise le désir et le plaisir.

Nous proposons quelques séances de sonothérapie pour des personnes en grande souffrance

Les temps forts 2024 25 : une programmation importante et des innovations

- **Vocamix le 15 novembre**, au pôle 9 Saint Rambert, avec des groupes de Léthé Musicale et de la MJC – 30 spectateurs
- **En scène ! le 22 novembre**, à l'AGORA 9°, en partenariat avec la Mairie du 9, une nouvelle formule de scène ouverte, très rock – 70 spectateurs
- **Le Bal Folk le 26 janvier 2025** à la salle Jean Couty – un gros succès, 180 danseurs, avec le groupe Zween
- **KaléidoSon le 6 avril 2025** à l'Epicerie Moderne - Une édition rock avec un groupe émergent, les Darkrose, et le duo de la Lune de Léthé Musicale
- **Tiramissu partout le 4 mai 2025** à l'AGORA 9 – en partenariat avec la Compagnie de danse Personnam Une belle rencontre artistique et sociale entre musiciens en situation de handicap et danseurs amateurs de la compagnie. 70 spectateurs de tous horizons
- **Yokaï en loop le 13 juin 2025** au CRR Lyon – en partenariat avec le CRR – représentation de l'atelier d'impro mixte du conservatoire – 70 spectateurs
- **Du Vent dans les Branches prévu le 29 juin** dans le parc de la Mairie du 5° a dû être annulé du fait de la canicule

Une bonne diffusion des trois spectacles d'ARTDIV

Cinq représentations sur l'année, avec une belle diversité sur le territoire de la métropole et du Département

Spectacle	Organisateurs	Type	Événement	Lieu	Date	Jauge de la salle
Chant des possibles	Cinéma-théâtre Jean Carmet Mornant	Collectivité	Séance ciné pendant semaine du handicap	Cinéma-théâtre Jean Carmet Mornant	08/11/2024	250
Chanteclair	Médiathèque de Rillieux-La-Pape	Mairie	Festival Lire autrement	Médiathèque de Rillieux-La-Pape	15/03/2025	80
Fanfare à Monique	La Miete	Asso	Fest Dif Villeurbanne	Parc des Droits de l'homme Villeurbanne	25/05/2025	500
Fanfare à Monique	ESAT LA ROUE	Asso	ESAT La Roue	ESAT Rillieux la Pape	03/06/2025	150
Chant des Possibles	Christian PACOUD	Asso	Festival Fromages de Chèvres	Auberge La Buissonnière - Courzieu	25/07/2025	250

Diffusion des savoirs : confortement des partenariats

Formation continue : le partenariat avec le CEFEDM se poursuit, et permet de rassembler nos forces. 2 sessions de la formation « Investir des ateliers musique avec des musiciens en situation de handicap » cette année, niveau 1 en février et niveau 2 en octobre, avec une mixité de participants professeurs de musique, musicothérapeutes et professionnels du médico-social, à chaque session.

L'analyse de la pratique que nous proposons en direct est suivie par trois participants, il y a eu trois séances cette saison.

Les portes ouvertes du 17 au 21 mars 2025 ont connu un succès mitigé cette année.

Le **Réseau Référents inclusion** du schéma des Enseignements Artistiques est né sur le territoire de la Métropole à notre initiative, mobilisant les autres structures ressources du territoire CEFEDM, C.F.M.I. . Une première rencontre professionnelle a eu lieu le **13 mai 2025**.

Ressources humaines : 12 professionnel.les très engagé.es

11 intervenant·es musicien·nes et musicothérapeutes, salariés ou prestataires de service, équipe fidèle (ancienneté moyenne 10 ans) et soudée (1 séance de coordination et d'analyse de la pratique par mois).
1 Administratrice à 60% en formation en alternance ; 1 Directrice à mi-temps sur les fonctions de coordination.

Les statuts sont variables, avec une majorité de salariés :

2 salariés, tous deux en C.D.I., formant près de 1 ETP pour Music a Dom, l'une d'entre eux étant en arrêt maladie longue durée

7 salarié·es, dont 6 en C.D.I. et une alternante, représentant 6 E.T.P. pour Léthé Musicale, avec un taux de travail moyen de 74%

3 intervenants sont prestataires de service et ont effectué plus de 700 heures cette saison.

François
Cordet



Chantal
Roussel



Nathalie
Rochet



Frédéric
Biard



Arnaud
Blandin



Anne-Colombe
Martin



Nancy
Coullandaye



Sébastien
Gay



Agnès Ino



François
Doulay



Lola
Dumontet



Ressources humaines : bénévoles et volontaires investis

Le Conseil d'administration : Composé de 7 membres aux compétences complémentaires, réélus en janvier 5 dont 3 membres en situation de handicap et 2 parents de participants aux ateliers.

François Peséz
Président



Camille Appert
Vice-Président



Jean-Jacques Garand
Trésorier



Anne Bornes
secrétaire



Hélène Besson
Secrétaire adjointe
trésorière adjointe



Véronique Isler
Relations publiques



Cédric Dastrevigne
Sécurité événement

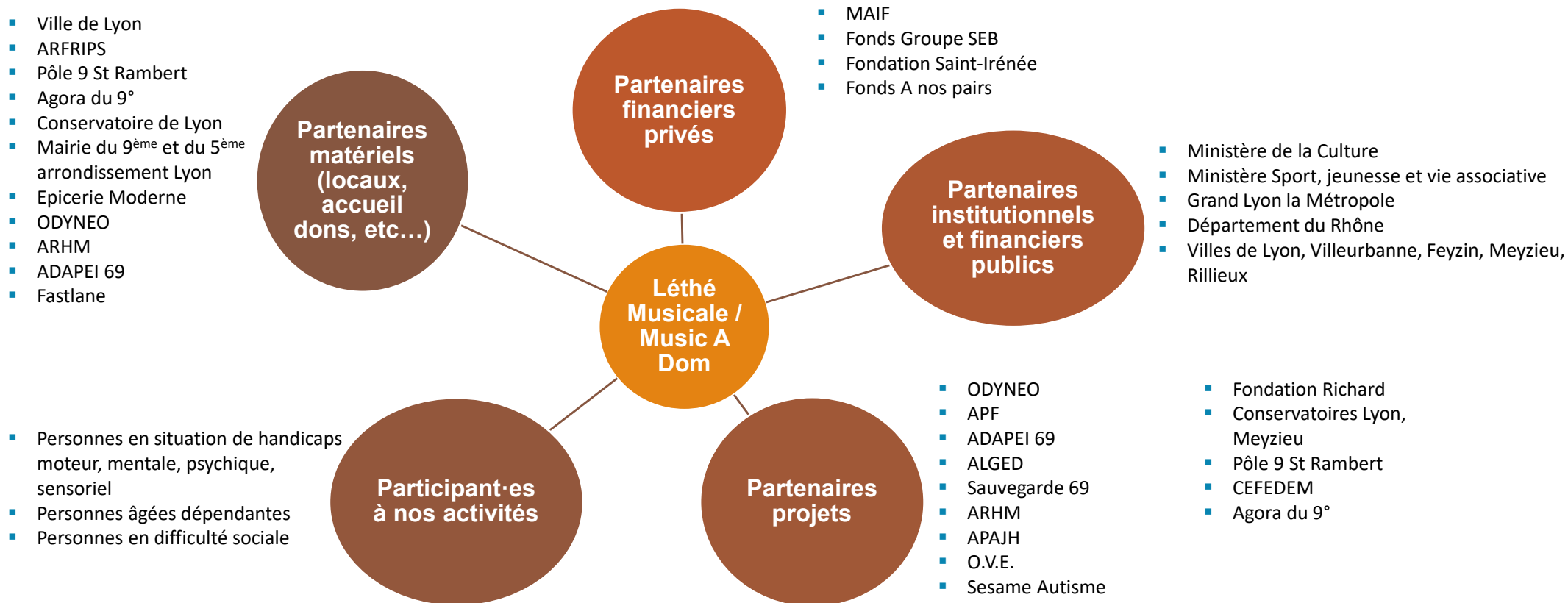


Les Volontaires : Nous n'avons eu en moyenne que deux volontaires en Service Civique cette année, Malo qui a pris la suite de Yann, et Charles. Ils ont apporté leur aide dans l'accueil et l'accompagnement de nos musiciens en situation de handicap et contribué à la mise en œuvre et à la valorisation des projets.

Les stagiaires : nous avons accueilli 4 stagiaires de musicothérapie dans 11 ateliers hebdomadaires, Manon, Camille, Omar et Claudia. Une stagiaire s'est occupée de recherche de fonds pendant deux mois.

Les Bénévoles : Nous avons eu une cinquantaine de bénévoles occasionnels sur les différents événements. Rendons hommage à nos bénévoles réguliers, ceux qui viennent sur les événements, qui aident dans des projets spécifiques, qui nous soutiennent au quotidien.

Des partenaires sur tout le territoire de la métropole de Lyon



Une présence sur les territoires de la métropole de Lyon et du département du Rhône



Parmi les 40 établissements où nous sommes présents sur la Métropole de Lyon :

11 sont sur Lyon centre

12 sur l'ouest lyonnais

10 sur le sud de la Métropole

9 sur le Nord

7 sur l'est

Nous intervenons sur 9 communes
du Département du Rhône

Les Évolutions institutionnelles 2024-25

Le confortement des partenariats institutionnels et notamment des collaborations plus fréquentes avec la Mairie du 9^{ème}

Notre participation à l'animation du Tiers-Lieu Agora 9, où nous avons proposé plusieurs événements dans l'année.

La fusion de Léthé Musicale et Music a Dom, enfin mise en œuvre au 31 août 2025.

Le développement du GEM Passerelles des Arts, qui porte désormais le projet Artdiv. C'était le premier véritable exercice pour cette association.

Un résultat d'exploitation 2024-25 positif

Le budget de Léthé Musicale réalisé dépasse les 300 000 euros, en légère hausse par rapport à l'année précédente. Celui de Music a Dom s'est établi à près de 100 000 euros, ce qui donne un budget réalisé pour les deux associations de 400 000 euros.

La diminution importante des subventions publiques pour Léthé Musicale (-17 000 euros) a été compensée par une hausse des dons de fonds privés (+35 000 euros) et une légère diminution de la masse salariale pour Léthé Musicale, ce qui permet de dégager un résultat positif de 24 321 euros.

Pour Music a Dom, les recettes sont principalement issues des droits d'inscription, avec une stagnation des recettes de subventions et de mécénat. Le résultat était encore négatif à -12 000 euros pour cet exercice.

La fusion des deux associations va permettre de repartir sur des bases consolidées, avec des fonds propres qui s'établissent après fusion à 100 000 euros.

Le budget prévisionnel de l'association est estimé à 367 000 euros.



Compte d'exploitation et budget Léthé Musicale - charges

CHARGES €	réalisé 2024-25 Léthé Musicale	réalisé 2024-25 Music a Dom	consolidé 2024-25 LM + MAD	Prévisionnel 2025-26 Léthé Musicale
Charges d'exploitation				
60 Achats, consommations matières et fournitures	5 279	-	5 279	7 000
61-Services extérieurs	15 324	4 266	19 591	19 300
62-Autres services extérieurs	64 499	58 892	123 391	90 575
63-Impôts et taxes	125	510	635	3 000
64-Charges de personnel	194 214	29 909	224 123	232 220
65-Autres charges	137	11	148	15 000
TOTAL	279 578	93 588	373 167	367 095
66-Charges financières				
TOTAL	-	-	-	-
67-Charges exceptionnelles	98	1 363	1 460	
TOTAL	98	1 363	1 460	-
68-Dotations aux amortissements et aux provisions				
TOTAL	987	-	987	-
69-Impôt sur les sociétés	16		16	
TOTAL CHARGES	280 663	94 951	375 614	367 095
Emploi des contributions volontaires en nature				
TOTAL	21 739	30 045	51 784	51 239
TOTAL GÉNÉRAL	302 402	124 996	427 398	418 335

Compte d'exploitation et budget Léthé Musicale – charges détails

CHARGES €	réalisé 2024-25 Léthé Musicale	réalisé 2024-25 Music a Dom	consolidé 2024-25 LM + MAD	Prévisionnel 2025-26 Léthé Musicale
Charges d'exploitation				
60 Achats, consommations matières et fournitures	5 279	-	5 279	7 000
- Achats	6 223	-	6 223	7 000
- Variation de stocks	- 944	-	944	
61-Services extérieurs	15 324	4 266	19 591	19 300
- Location	12 000	3 406	15 406	13 500
- Entretien	2 083	558	2 641	2 500
- Assurance	1 241	303	1 544	1 800
- Études et recherches	-		-	1 500
- Divers	-		-	
62-Autres services extérieurs	64 499	58 892	123 391	90 575
- Honoraires	46 788	55 588	102 375	67 375
- Information, communication	528		528	1 500
- Transports, déplacements	11 375	2 932	14 306	15 000
- Poste et télécommunication	915	250	1 166	1 200
- Cotisations	291		291	500
- Divers	4 603	122	4 725	5 000
63-Impôts et taxes	125	510	635	3 000
64-Charges de personnel	194 214	29 909	224 123	232 220
- Salaires nets	144 578	23 807	168 384	122 797
- Charges sociales	44 476	6 102	50 578	106 424
- Frais de formation	5 161		5 161	3 000
65-Autres charges	137	11	148	15 000
TOTAL	279 578	93 588	373 167	367 095

Compte d'exploitation et budget Léthé Musicale - Produits

PRODUITS €	réalisé 2024-25 LM	réalisé 2024-25 MAD	Consolidé 2024-25 MAD + LM	Prévisionnel 2025-26 LM
Produits d'exploitation				
70-Ventes	139 647	68 464	208 111	215 959
74-Subventions	61 771	6 300	68 071	90 607
75-Autres produits	47 012	6 304	53 316	45 829
SOUS-TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	248 430	81 068	329 498	352 395
76-Produits financiers	907	1 131	2 038	
77-Produits exceptionnels	3 538		3 538	
78-Reprises amts, dépréciations et provisions	1 085		1 085	
79-Transferts de charges	51 024		51 024	14 700
TOTAL PRODUITS	304 984	82 199	387 183	367 095
Contributions volontaires en nature	21 739	30 145	51 884	51 239
Bénévolat	16 359	3 795	20 154	16 359
Prestations en nature	5 380	26 350	31 730	31 880
Dons en nature			-	3 000
TOTAL GÉNÉRAL	326 723	112 344	439 067	418 335
<i>Résultat net</i>	24 322	- 12 752	11 570	-

Compte d'exploitation et budget Léthé Musicale – Produits détails

PRODUITS €	réalisé 2024-25 LM	réalisé 2024-25 MAD	Consolidé 2024-25 MAD + LM	Prévisionnel 2025-26 LM
Produits d'exploitation				
70-Ventes	139 647	68 464	208 111	215 959
- Produits, marchandises	1 251		1 251	2 500
- Services, activités	130 485	68 464	198 950	206 209
- Formation	4 039		4 039	4 000
- spectacles et billetterie	3 872		3 872	3 250
74-Subventions	61 771	6 300	68 071	90 607
Union européenne			-	-
Etat DRAC	4 000		4 000	8 000
ETAT JEP	11 164	500	11 664	11 607
Métropole	32 225	3 800	36 025	44 500
Département			-	2 000
Communes (Lyon, Feyzin)	14 382	2 000	16 382	24 500
75-Autres produits	47 012	6 304	53 316	45 829
Cotisations	4 380	2 780	7 160	6 000
Dons	32 732	3 520	36 252	9 367
Autres partenaires privés	9 900	4	9 904	30 462
SOUS-TOTAL PRODUITS D'EXPLOITATION	248 430	81 068	329 498	352 395

Bilan financier Léthé Musicale au 31 août 2025

	Léthé Musicale	Music a Dom	Consolidé LM + MAD
ACTIF	228 712	34 852	263 564
Immobilisations	386		386
Actif circulant :			-
stocks	3 320		3 320
Créances	147 955	3 045	151 000
Livrets et comptes bancaires	77 051	31 807	108 858
PASSIF	228 712	34 852	263 564
Fonds propres	173 960	-	101 992
Fonds reportés ou dédiés			-
Provisions			-
Dettes (Produits constatés d'avance + dette sociale)	54 752	106 820	161 572

Perspectives 2025 26

Evolution institutionnelle :

La fusion des deux associations Léthé Musicale et Music a Dom va redonner des leviers d'action aux deux associations réunies avec une meilleure lisibilité.

Parallèlement montée en charge du GEM Passerelle des arts, avec la recherche de nouveaux partenaires (Fondations, institutions publiques) et la relance de la diffusion.

Ateliers :

Poursuite de la réflexion sur l'évolution de nos accompagnements, pour une meilleure adaptation à la demande et aux besoins, et une meilleure reconnaissance professionnelle

Intégration de nouvelles connaissances dans nos pratiques (neuro-musicothérapie)
Accompagnements individuels en musicothérapie



Les temps forts 2025 26

Dimanche 16 novembre : Scène ouverte dans le cadre de Vocamix 2025 à Agora 9° à 14h30

Vendredi 5 décembre : Scène ouverte dans le cadre de Vocamix 2025 au Pôle 9° St-Rambert à 19h

Jeudi 18 décembre : Assemblée Générale de Léthé Musicale au local de l'association à Lyon 9°

Dimanche 18 janvier 2026 : Bal Folk à la salle Jean Couty à Lyon 9°

Dimanche 29 mars 2026 : KaleidoSon à l'Epicerie moderne à Feyzin

Dimanche 7 juin 2026 : Du vent dans les Branches dans le parc de la Mairie de Lyon 5°

Jeudi 18 juin : concert des individuels au local de Léthé Musicale

Et toutes les surprises en court d'année !

Remerciements

Grâce à l'engagement de l'ensemble des membres de l'association, salarié·es, prestataires, bénévoles, volontaires, participant·es à nos ateliers, accompagnants éducatifs des participant.es, établissements médico-sociaux, partenaires publics et associatifs, partenaires financiers, nous avons pu mener honorablement cet exercice, et nous maintenir dans une perspective de développement et d'amélioration.

Que chacun·e en soit remercié·e.

